



Home » Appuntamenti » Uno scatto unico di Louis Armstrong in mostra a Modena per tre...

Uno scatto unico di Louis Armstrong in mostra a Modena per tre giorni

Appuntamenti | Incontri | News | by The Mammoth's Reflex - ago 26, 2015

0 40



Art Kane, Louis Armstrong, Death Valley, Esquire 1958, © ART KANE ARCHIVE © Galleria civica di Modena, Raccolta della fotografia

MODENA. Dal 18 al 20 settembre, per i tre giorni del [festivalfilosofia](#) edizione 2015, [Palazzo Santa Margherita](#) esporrà in esclusiva un ritratto di Louis Armstrong nell'ambito della mostra "Art Kane Visionary", curata da Holly Anderson, Jonathan Kane e Guido Harari, prodotta e organizzata dalla Galleria civica di Modena e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, insieme con Solares Fondazione delle Arti di Parma e Wall of Sound Gallery di Alba.

“ Era il mio primo incarico. Avevo due settimane per andare a Las Vegas e fotografare Louis. L'ho portato nel deserto e l'ho messo sulla sedia a dondolo [...]

LEICA Q



SOCIAL

	2,418 Fans	Like
	734 Followers	Follow
	0 Subscribers	Subscribe

myphotoportal
we care about photography. simply.

La soluzione professionale per creare il tuo sito di fotografia
www.myphotoportal.com

CERCA SUL MAMMOTH

 [Search](#)

ULTIMI POST

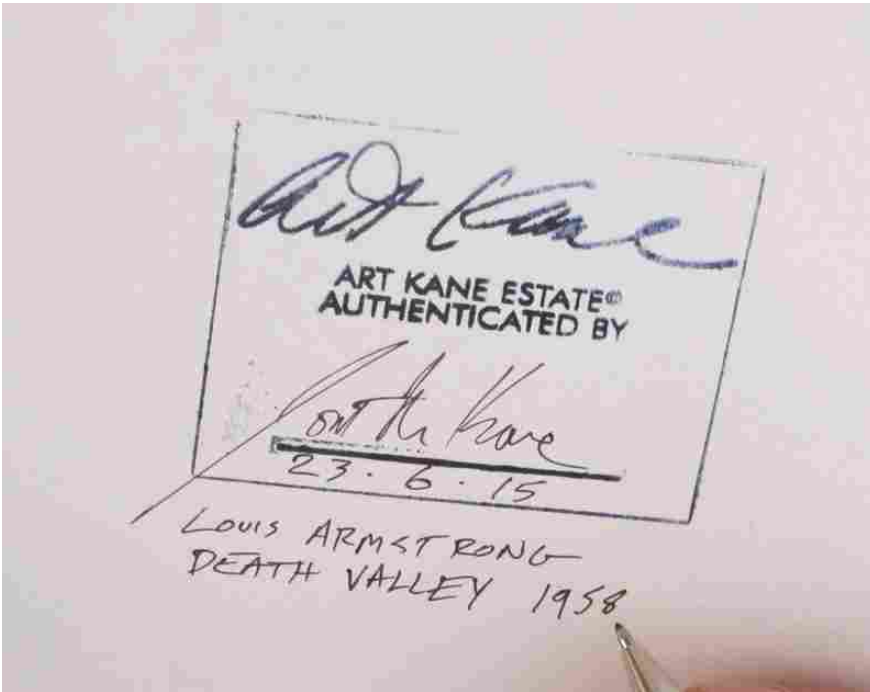
La grande madre. Un viaggio nell'universo femminile in mostra a Milano

Non volevo la sua immagine stereotipata [...], Il sole stava tramontando, l'ho allineato ai suoi occhi, il tramonto della sua vita: molto banale, ma credo che abbia funzionato. Era un'immagine conciliante e gradevole di una persona che ho imparato ad amare davvero, sia come essere umano che come musicista. [...] è probabilmente l'immagine più significativa della mia vita. Mi ha trasformato da art director in fotografo, cosa di cui non mi sono mai pentito. Art Kane

”

Così Art Kane ricorda lo scatto che immortalò il celebre jazzista Louis Armstrong nella Death Valley nel 1958, un'immagine tratta dalla stessa serie di "Harlem 1958", pubblicata nel servizio realizzato per la rivista "Esquire" che lo consacrò due volte: al successo mondiale e alla professione di fotografo.

"Tutti lo ricordano esuberante e allegro – aggiunge Kane – io invece volevo ritrarlo come era realmente, un uomo arrivato all'età in cui ci si volge a considerare il passato".



Art Kane, Louis Armstrong, Death Valley, Esquire 1958, © ART KANE ARCHIVE © Galleria civica di Modena, Raccolta della fotografia

La fotografia, donata dall'Art Kane Archive di New York alla Galleria civica di Modena, entra a far parte del patrimonio museale, della raccolta della fotografia che la Galleria ha costituito a partire dal fondo Franco Fontana in seguito alla donazione del quale ha preso vita.

Alle cento fotografie di Art Kane, presentate per la prima volta in Italia in uno spazio museale, si aggiunge un'opera che il museo ha scelto di presentare in anteprima al pubblico del festival filosofia, dedicato quest'anno al tema 'ereditare'.

Venerdì 18 settembre, a partire dalle 21.00, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita è in programma una **conversazione pubblica con Franco Fontana e Guido Harari** dal titolo "Suonala ancora Louis. Franco Fontana e Guido Harari raccontano Art Kane", un'occasione per indagare il genio di un fotografo capace di distinguersi nel campo della moda, della pubblicità, dell'illustrazione, dei ritratti, dei saggi, dei reportage, e che ha avuto al centro della sua poetica la musica come componente fondamentale della sua personalità artistica.

Uno scatto unico di Louis Armstrong in mostra a Modena per tre giorni

Delta del Po nelle fotografie di Marco Zanta

Ottime stampe fotografiche con i nuovi multifunzione Canon

Ultimo week end di agosto insieme al TriestePhotoFestival